

# Ricordi in seppia

Acquapendente dagli albori della fotografia agli anni '20





# *Ricordi in seppia*

Acquapendente dagli albori della fotografia agli anni '20

a cura di Marcello Rossi

ricerche e testi di Renzo Chiovelli, Giovanni Riccini, Marcello Rossi

Sistema Bibliotecario

“Lazio”



Comune di Acquapendente - Archivio Storico  
2008



*Coordinamento editoriale e grafico:* Marcello Rossi

© Biblioteca Comunale Acquapendente

*Stampa:* Tipografia Ceccarelli - Grotte di Castro (VT)

*In copertina:* Venerdì di mercato nella Piazza Vittorio Emanuele II,  
oggi G. Fabrizio (Foto Piccioni 1898)

Sistema Bibliotecario  
"Lago di Bolsena"

ISBN 978-88-95034-06-5



La pubblicazione e la mostra sono state realizzate grazie al contributo economico della Provincia di Viterbo - Uff. Archivi Storici (L.R. n. 42/97 piano Archivi Storici 2007).



## PRESENTAZIONE

La fotografia è senza dubbio il modo migliore, da più di un secolo e nonostante i progressi tecnologici di questi anni, per fissare i ricordi e i momenti importanti di una vita o di un periodo storico.

Le foto le porti in tasca, le tieni sul comodino, sulla scrivania o le riunisci in un volume come ha fatto magnificamente la nostra Biblioteca e, senza troppe parole, riesci a descrivere e a far rivivere, a chi sfoglia il libro, anni più o meno lontani.

Nel nostro caso il periodo è "Acquapendente dagli albori della fotografia agli anni venti" e le foto ci fanno vedere quante e quali trasformazioni abbiano attraversato il "secolo breve", il novecento. Trasformazioni dei luoghi, il nostro paese in alcuni scorcì è irriconoscibile, ma trasformazione soprattutto della società: dalla foto immediatamente si può risalire a quale categoria sociale il soggetto fotografato apparteneva, cosa oggi francamente più difficile. Ma anche allora e, forse più di oggi, il fotografo era un artista e un pioniere.

Queste foto raccontano una società povera: le case, le strade e tutto il resto fanno capire in quale contesto vivessero queste persone, i nostri bisnonni, alle prese con difficoltà del vivere quotidiano oggi inimmaginabili, una società contadina basata soprattutto sul lavoro nei campi.

Un ringraziamento va sicuramente a chi ha realizzato questo lavoro in primo luogo al personale della Biblioteca e ai volontari, ma anche a chi da alcuni anni collabora insieme alla Pro Loco, alla Riserva Naturale di Monte Rufeno e all'Amministrazione Comunale, alla realizzazione della "Festa Contadina", appuntamento ormai principale dell'estate aquesiana. Attraverso eventi culturali, mostre, rappresentazioni di scene di vita del mondo contadino, oltre alla parte gastronomica e di divertimento, si vuole far conoscere alle nuove generazioni quella società e quella cultura che è rappresentata anche in parte in questo volume, dalla quale direttamente discendiamo e dovremmo sicuramente trarre insegnamento in molte cose.

In questa operazione di recupero della memoria, attraverso le più varie iniziative e spesso con il coinvolgimento delle scuole, la Biblioteca Comunale è sicuramente una delle attrici principali e più attive e quindi, ancora una volta, buona visione e buona lettura!

*"Lago di Bolsena"*

*Alberto Bambini  
Sindaco di Acquapendente*

## PREFAZIONE

Il color seppia domina e amalgama le immagini di queste foto e rende simile a prima vista il viso della contadina e quello della nobildonna. Guardando più attentamente tuttavia si scoprono le rughe dell'una e la cipria dell'altra, si scoprono i paesaggi desolati delle campagne, dove gli alberi erano rari per non togliere il sole al grano, e ci si accorge di una torre dell'orologio solitaria sul colle che oggi è coperto di pini e cipressi.

In un paese chiuso dentro le mura, dove non era ancora arrivato il frastuono dei motori, il suono delle ore scandite dall'orologio arrivava molto lontano ed ad esso rispondevano il raglio dell'asino, il canto del gallo, il vociare dei bambini e delle donne nei vicoli stretti e polverosi.

Nel volume e nella mostra sono esposte immagini del periodo che va dalla fine '800 agli inizi del '900, l'epoca cioè dei fotografi Crisanti, Petroni e soprattutto della famiglia Baldi con il padre Giovan Battista e i figli Tiziano e Laudomia. Sono gli anni dei dagherrotipi e delle lastre di vetro, questi grandi negativi che hanno immortalato i luoghi più caratteristici di Acquapendente e tanti volti con una nitidezza d'immagine davvero unica. E poi cartoline, famiglie, bambini e gruppi di persone in posa: tante storie che purtroppo ormai sono in gran parte dimenticate. Attraverso queste fotografie si vede quanto il paese sia cambiato, non solo da un punto di vista urbanistico (talvolta si fa veramente fatica a riconoscere certi luoghi), ma soprattutto da un punto di vista sociale. Da allora è passato più di un secolo, ma sembra molto di più: molti aquesiani vivevano in estrema povertà senza acqua corrente, luce elettrica e i più elementari servizi igienici; la maggior parte di loro era analfabeta e l'età media era forse meno della metà di quella attuale. Enorme il divario economico e sociale tra costoro e i pochi benestanti del paese che, per lo più, vivevano della rendita delle loro proprietà terriere.

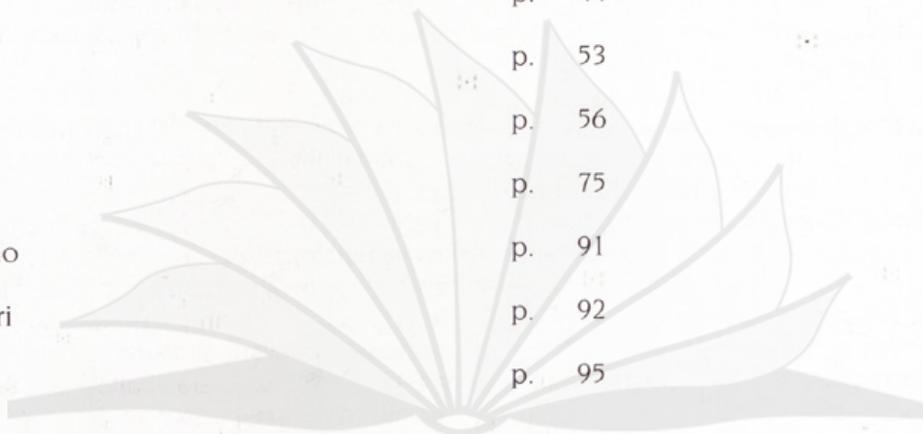
Gran parte delle immagini sono state arricchite da didascalie esplicative con aneddoti e curiosità storiche riprese dalle fonti locali, prima fra tutte l'Archivio Comunale. La pubblicazione infatti si inserisce nella collana "Quaderni dell'Archivio Storico" dando inizio ad una sottoserie di volumi a carattere fotografico organizzati per epoche. Per quest'anno godiamoci perciò il primo dei "Ricordi" con l'auspicio di poter continuare anche negli anni prossimi con tanti altri ricordi ... via via sempre più *colorati*.

Marcello Rossi

Un sentito ringraziamento va a quanti hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa, in particolare a tutti coloro che hanno redatto i testi e fornito immagini e informazioni per la realizzazione del volume e della mostra in particolar modo: Osilide Bacci, Angela Barberini, Paola e Marina Battaglini, Marina Bedini, Renzo Chiovelli, Renzo Coli, Carlo Alberto Costantini, Mauro Ferretti, Angelo Ghinassi, Paolo Grillo, Alessandro Muccifora, Mauro Muccifora, Giorgio Nocchia, Giovanni Riccini, Antonio Romagnoli, Claudio Ronca, Francesca Rossi, Eda Strappafelci, Agnese Serafinelli, Gianni Taurelli Salibeni.

# INDICE

Panorami e dintorni	p.	7
Per le vie del borgo	p.	15
Tradizioni	p.	44
Istruzione	p.	53
Ritratti in seppia	p.	56
In campagna	p.	75
Il sogno americano	p.	91
Eventi straordinari	p.	92
I fotografi	p.	95



Sistema Bibliotecario  
“Lago di Bolsena”



Sistema Bibliotecario

“Lago di Bolsena”